

# Romantische Ökologien

Digitale Ringvorlesung  
im Sommersemester 2021  
Mittwoch, 18:15

**14.04.2021**

Frederike Middelhoff (Frankfurt):  
*Durch die Blume gesprochen. Ökologische  
Phytopoiesen der Romantik*

**21.04.2021**

Kate Rigby (Bath, UK):  
*Symposie. Romantic Poetry, Environ-  
mental Protest, and Co-Creativity  
(Vortrag in englischer Sprache)*

**28.04.2021**

Sabine Wilke (Seattle, US):  
*Alexander von Humboldts Naturgemälde  
oder die Dramatisierung von Natur*

**05.05.2021**

Ute Berns (Hamburg):  
*Romantic Accelerations. Samuel Taylor  
Coleridge, Ecology and Steam-Technology  
(Vortrag in englischer Sprache)*

**12.05.2021**

Roland Borgards (Frankfurt):  
*„Ich erwachte zu einem süßen Leben im Schoos-  
duftiger Büsche“. Autoökographien  
bei Karoline von Günderrode*

**19.05.2021**

Heather Sullivan (San Antonio, US):  
*The Dark Green. Plants, Romanticism,  
and the Early Anthropocene  
(Vortrag in englischer Sprache)*

**26.05.2021**

Gregor Wedekind (Mainz):  
*In, vor und mit der Natur. Ökologien roman-  
tischer Malerei bei Caspar David Friedrich*

**02.06.2021**

Timothy Attanucci (Mainz):  
*Romantische Geologie*

**09.06.2021**

Rainer Emig (Mainz):  
*John Clare – Romantiker und Ecocritic?*

**16.06.2021**

Bernhard Malkmus (Newcastle, GB/Frankfurt):  
*„Vogel als Prophet“ (Robert Schumann).  
Romantik und die Leiblichkeit der Musik*

**23.06.2021**

Timothy Morton (Houston, US):  
*Close Encounters  
(Vortrag in englischer Sprache)*

**30.06.2021**

Barbara Thums (Mainz):  
*Methexis. Ökologie und Teilhabe in der  
Frühromantik*

**07.07.2021**

Evelyn Gius (Darmstadt):  
*Die Natur als Agens. Versuch einer computa-  
tionellen Betrachtung romantischer Texte*

**14.07.2021**

Christof Mauch (München):  
*Romantische Illusion und Ernüchterung.  
Umwelt und Geschichte der Niagarafälle*



Jeden Mittwoch, 18:15 – 19:45 Uhr per Zoom,  
bitte registrieren Sie sich hier:  
<https://kurzelinks.de/pp1z>