



# FILME & EXPERTEN GESPRÄCHE IM RIO FILMPALAST MÜNCHEN

**GREEN VISIONS**  
**FAIR SHARE**



Die Green Visions Filmreihe präsentiert Dokumentationen zum Thema Umwelt aus der ganzen Welt, gefolgt von Diskussionen mit FilmemacherInnen, FilmwissenschaftlerInnen und UmweltexpertInnen.

**Der Eintritt ist frei.**  
Anmeldung über die Münchner Volkshochschule unter 089-48006-6239 oder unter [www.mhvs.de](http://www.mhvs.de)

Veranstaltungsort:  
Rio Filmpalast  
Am Rosenheimer Platz  
Rosenheimer Str. 46  
81669 München

**BITTE BEACHTEN SIE:  
NEUE LOCATION UND  
FILMBEGINN 18 UHR!**

Öffentliche Verkehrsmittel:  
S1– S8 Rosenheimer Platz  
Trambahnlinie 15/25 Rosenheimer Platz

Mehr Informationen auf: [www.lmu.de/rcc](http://www.lmu.de/rcc)

    @rachelcarsoncenter

**GREEN VISIONS**  
**FAIR SHARE**



Münchner Volkshochschule



## THE ANTHROPOLOGIST

DO, 18. OKT. 2018 | 18 UHR

**Regie: Seth Kramer,  
Daniel A. Miller &  
Jeremy Newberger**  
USA 2015, 78 Minuten,  
Englisch

Gesprächspartnerin:  
Susan Crate, Ethnologin

Aus der Sicht der amerikanischen Teenagerin Katie Crate schildert der Film das Schicksal des Planeten. Über einen Zeitraum von fünf Jahren reist sie zusammen mit ihrer Mutter Susan, die sich als Ethnologin mit dem Einfluss des Klimawandels auf indigene Gemeinschaften beschäftigt, durch die Welt. Ihre Reise kreuzt dabei die Pfade der renommierten Ethnologin Margaret Mead, die über Jahrzehnte den Einfluss globaler Wandlungsprozesse auf abgeschiedene Kulturen untersuchte.



## A NEW ECONOMY

DO, 17. JAN. 2019 | 18 UHR

**Regie: Trevor Meier,**  
Kanada 2016,  
85 Minuten, Englisch

Gesprächspartnerin:  
Nina Treu, Konzeptwerk  
Neue Ökonomie, Leipzig

Alternatives Wirtschaften ist möglich! Dieser Dokumentarfilm zeigt eindrucksvoll, wie mehrere Unternehmen auf eine kooperative Zukunft hinarbeiten, indem sie mit unkonventionellen Geschäftsmodellen experimentieren. Anhand unterschiedlicher Geschichten, z.B. einer Brauerei in Ontario oder einer Sole Food Street Farm in Vancouver, wird deutlich, wie echte Wertschätzung menschlicher Arbeit und faire Bezahlung eine humanere Zukunft und nachhaltigen Profit ermöglichen.



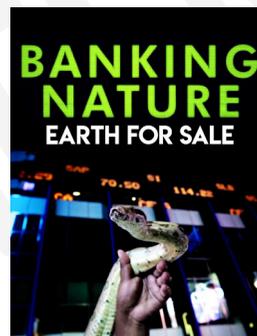
## THE TRUE COST

DO, 8. NOV. 2018 | 18 UHR

**Regie: Andrew Morgan,**  
USA 2015, 92 Minuten,  
OmU

Gesprächspartner:  
Klaus Lindner, Verband der  
Bayerischen Textil- und  
Bekleidungsindustrie e.V.

Der Film erzählt die unsichtbaren Geschichten unserer Kleidung und fragt, wer denn wirklich unsere niedrigen Preise bezahlt. Die Preise für Mode fallen seit Jahrzehnten, während die Belastung für Mensch und Natur stetig und dramatisch zunimmt. Gefilmt auf der ganzen Welt, in den Elendsvierteln von Bangladesch und Kambodscha, auf Baumwollfarmen in Texas oder auf den hell ausgeleuchteten Laufstegen der Modekonzerne, zeigt uns „The True Cost“ die traurige Wahrheit hinter den niedrigen Preisen.



## BANKING NATURE

DO, 14. FEB. 2019 | 18 UHR

**Regie: Denis Delestrac,  
Sandrine Feydel,**  
Frankreich 2015, 90  
Minuten, Englisch

Gesprächspartnerin:  
Barbara Unmüßig,  
Heinrich-Böll-Stiftung

Seit einigen Jahren boomt ein neuer Markt, der die Natur wirtschaftlich nutzbar macht. Anhand konkreter Beispiele konfrontiert der Dokumentarfilm Entscheidungsträger und Politiker mit den Gefahren ihres Handelns für Umwelt und Bevölkerung. „Banking Nature“ untersucht in verschiedenen Ländern die Umwandlung der natürlichen Ressourcen in Handelsgüter, die in monetäre Kreisläufe gelangen. Es ist möglicherweise nicht nur unser Bankensystem, sondern die Zukunft unserer aller Natur, die auf dem Spiel steht.